

QUESTION Bio.
Caro n'est pas que
CUCU...
...ritacés !

Une seule graine formée, cultivée à l'abri de la lumière et sans produits chimiques. Facile à planter, elle germe rapidement. Facile à cultiver, elle donne de beaux légumes. Facile à récolter, elle donne de beaux légumes. Facile à cuisiner, elle donne de beaux légumes.

CULTIVONS LE NATUREL DANS LE JARDIN

Vilmorin

AU BONHEUR DES JARDINS
GRAINES, BUBLES, PLANTES, FLEURS & OUTILS
MICROFERME & JARDIN PARTAGÉS

La Microferme - Les Jardins Partagés
C'est un Jardin Partagé - C'est un Jardin Partagé
www.microferme.com - www.jardinspartages.com

LES FERMES DE GALLY

LE PREMIER AUTOMOWER® 4x4

Husqvarna

FORMATS

PLEINE PAGE

1/2 PAGE LARGEUR

230 x 300 mm

210 x 130 mm

TARIFS HT

Pleine page	3 500 €
1/2 page	2 500 €
Emplacements préférentiels	
4 ^e de couverture	5 500 €
2 ^e de couverture	4 500 €

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

À remettre :

- Fichier format PDF haute définition (300 dpi) avec traits de coupe
- Plein papier : prévoir un fond perdu de 5 mm
- Épreuve de contrôle colorimétrique

Délai de remise : impérativement avant le 18 mai

CONTACT

PUBLIPERFORMANCES
Philippe Turcan
pturcan@publiperformances.fr
Tél : 06 80 98 34 91
www.publiperformances.fr

KIT PUBLICITAIRE



LE QUOTIDIEN DES JARDINS
SAM 8 / DIM 9 JUIN

JARDINS, JARDIN 2019

AQUAPONIE, KEZAKO ?
C'EST UN SYSTÈME QUI UNIT LA CULTURE DES PLANTES ET L'ÉLEVAGE DE POISSONS.

PARTAGER ET TRANSMETTRE
Depuis plus de 20 ans, l'essai de transmettre mon expérience aux nouveaux jardiniers comme aux plus expérimentés. J'espère que tous aimeront partager leurs connaissances avec leurs enfants et petits-enfants. Ces derniers doivent être les premiers concernés par cet apprentissage, surtout s'ils vivent en ville, peu ou pas en prise directe avec la nature. Jardins, jardin fait partie de ces rendez-vous urbains au cœur desquels, grâce à des ateliers et des animations, les enfants peuvent apprendre les premiers gestes de jardiniers. Mais tous ne peuvent malheureusement pas venir aux Tuileries, en ce début juin ! C'est pourquoi, depuis la mi-mai, à la demande de France Télévisions Éducation, avec les écoles de ma petite commune, nous construisons le projet de l'année. Ensemble, nous produisons des formats courts, des projets pédagogiques à destination des classes primaires. Découvrir « Silence, ça pousse ! Junior », parler-en-avec vos enfants, jardinez avec eux pour bâtir les jardins de demain.

HOMMAGE AU CAMÉLIA DANS LES SERRES DE CHANEL
COUP DE CŒUR PAYSAGÈRE

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS DU 7 AU 9 JUIN 2019
Cet événement prend chaque année plus d'ampleur dans notre pays comme en Europe. Cette année, il y en a pour le voir. Des milliers d'animations seront proposées dans plus de 2 800 jardins publics ou privés, dans toutes les régions. Pour cette 17^e édition, la thématique retenue est : « Les animaux au jardin ». Depuis les temps bibliques, les animaux font partie intégrante de nos jardins. Si l'on pense aux animaux de compagnie, aux ravageurs mais aussi aux précieux auxiliaires (hérissons, insectes...), il ne faut pas oublier ceux que l'on trouve dans la statue des parcs, mais aussi taillés en topiaires. Aujourd'hui, des oiseaux remplacent les tondeuses dans les espaces urbains et des font font leur retour dans des exploitations maraîchères bio ! C. L.

LE QUOTIDIEN DES JARDINS

UNE INFORMATION AU CŒUR DU SALON JARDINS, JARDIN AUX TUILERIES À PARIS

Jardins, jardin est un événement national, dédié aux tendances du jardin urbain et du design d'extérieur qui a lieu tous les ans, dans le jardin des Tuileries, au cœur de Paris.

Depuis 17 ans, Jardins, jardin présente aux professionnels du jardin et au grand public de nouvelles pratiques urbaines, des objets et des démarches innovantes pour mieux vivre la nature en ville.

JARDINS, JARDIN 2023

DU MERCREDI 31 MAI (journée pro) AU DIMANCHE 4 JUIN

LE QUOTIDIEN

SAM 8 / DIM 9 JUIN

DES JARDINS

JARDINS, JARDIN 2019

AQUAPONIE, KEZAKO ?
 CEST UN SYSTÈME QUI UNIT LA CULTURE DES PLANTES ET L'ÉLEVAGE DE POISSONS.



Dans le Boisquet des Innovateurs, allée à la découverte de Océa, une création de Guillaume Bougeois et Raphaël Langens qui présente l'aquaponie sous ses aspects productif, pédagogique et ludique. Océa, à Paris le prix Nature en Ville a obtenu par moitié l'association des responsables d'associations nature en ville L.N.V.

PLAN ?
 DE LA MANIFESTATION EN PAGES CENTRALES

PARTAGER ET TRANSMETTRE

Jur Stéphane Maré
 Depuis plus de 20 ans, Stéphane de la maison des expériences aux nouveaux jardins comme aux plus expérimentés. C'est pour nous transmettre son savoir-faire et ses connaissances aux autres jardiniers. Ses ateliers sont conçus pour être participatifs et pratiques. Ils sont adaptés à tous les publics et permettent de découvrir les secrets de la culture en ville. Les ateliers sont animés par Stéphane Maré, jardinier passionné et expérimenté. Ils sont adaptés à tous les publics et permettent de découvrir les secrets de la culture en ville.



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

COUP DE CŒUR
 PRIS DE LA CRÉATION PAYSAGÈRE

HOMMAGE AU CAMÉLIA

DANS LES SERRES DE CHANEL

Jur Christine Ledoux
 APRES LA ROSE, LE JASMIN ET LA TUBÉROSE, FLEURS ÉPIBLÉMATIQUES PRÉSENTES LOIS DE L'ÉDITION PRÉSENTÉE DE JARDINS, JARDIN, LE CAMÉLIA EST, CETTE ANNÉE, À L'HONNEUR.



Cet événement grand chaque année plus d'émotion dans notre pays comme en Europe. Cet événement, organisé par Chanel, est une occasion unique de découvrir les secrets de la culture en ville. Les ateliers sont animés par Stéphane Maré, jardinier passionné et expérimenté. Ils sont adaptés à tous les publics et permettent de découvrir les secrets de la culture en ville.



Camélia japonica Alba Plena - le nom exact de cette variété - est spécialement mise en culture dans le Sud-Ouest pour l'atelier de l'atelier. Cette variété est particulièrement adaptée à la culture en ville. Elle est très résistante et peut pousser dans des conditions difficiles. Elle est également très décorative et peut être utilisée pour la décoration de jardins et de terrasses.

Après la rose, le jasmin et la tubérose, fleurs emblématiques présentes lors de l'édition présentée de Jardins, Jardin, le camélia est, cette année, à l'honneur. Cette variété est particulièrement adaptée à la culture en ville. Elle est très résistante et peut pousser dans des conditions difficiles. Elle est également très décorative et peut être utilisée pour la décoration de jardins et de terrasses.



MICHEL AUDDY, VAL'HOR PROMOUVOIR LE VERT DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Projet réalisé par Julien Rivaud



Le Quotidien / Pourquoi VAL'HOR soutient-elle les Jardins comme aux jardins ?
 Michel Auddy : Les Jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Comment fonctionne votre partenariat ?
 M. A. : Lors de la création de VAL'HOR, nous avons été très impliqués dans le projet. Nous avons travaillé avec les Jardins comme aux jardins pour concevoir et réaliser le projet. Nous avons également travaillé avec les Jardins comme aux jardins pour promouvoir le projet et le faire connaître.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Prévenir plutôt que guérir
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Adopter ses pratiques de jardinage
 Les jardins comme aux jardins ont une dimension culturelle. Ils sont un vecteur de transmission de nos connaissances et de nos savoir-faire. Ils sont également un lieu de rencontre et de partage. Ils permettent de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

HORTICULTURE & JARDINS ROBINSON DES VILLES OU LA POSSIBILITÉ D'UN RÊVE

Par Christian Ledoux



PRIX DE LA CRÉATION PAYSAGÈRE 2019

CETTE ANNÉE ENCORE, PIERRE-ALEXANDRE BISSER HOUSSAT PARTAGE UN RÊVE, CELUI D'UNE NATURE PROTÉGÉE ET PRÉSERVÉE.

Il s'agit de la création de Robinson des Villes, un projet de jardinage qui vise à créer un espace vert de qualité dans un quartier urbain. Le projet est porté par Pierre-Alexandre Bissier Houssat, un architecte paysagiste passionné. Le projet est financé par la mairie de Paris et le Département de Paris. Le projet est réalisé par l'association Robinson des Villes.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

CAPEL PAYSAGE VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

VAUX-LE-VICOMTE CÉLÈBRE DANS LE MONDE ENTIER POUR SES JARDINS

IMAGINES PAR ANDRÉ LE NÔTRE, LE CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE CONNÂT DEPUIS CE PRINTemps UN VÉRITABLE ÉVÉNEMENT.



UNE ÉCOURE POUR REMPLACER LES BUIS

CÉLÈBRE DANS LE MONDE ENTIER POUR SES JARDINS IMAGINÉS PAR ANDRÉ LE NÔTRE, LE CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE CONNÂT DEPUIS CE PRINTemps UN VÉRITABLE ÉVÉNEMENT.

Les parties des buissons en buis sont remplacées par des plantes plus résistantes et plus faciles à entretenir. Le projet est porté par André Le Nôtre, un architecte paysagiste renommé. Le projet est financé par la mairie de Paris et le Département de Paris. Le projet est réalisé par l'association Robinson des Villes.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

Par Patrick Gélain
COMMENT BIEEN D'UN ENVIRONNEMENT SANS LA CONNAISSANCE ? LA QUESTION EST EN FAUTEIL... CETTE PRISE DE CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DU VIVANT EST AUJOURD'HUI UNE NÉCESSITÉ ABSOLUE.

Par Olivier Rioux, biologiste de l'environnement
Le jardin comme aux jardins est un lieu de rencontre et de partage. Il permet de découvrir les secrets de la culture en ville et de transmettre ce savoir-faire à d'autres.

DIFFUSION
30 000 exemplaires



UN LECTORAT CSP+++ ET UNE PASSION COMMUNE

Ce sont des passionnées de jardins CSP+++ , férus de jardins paysagers, de terrasses, de balcons et de mobiliers de jardin « design », acheteurs de plantes et amateurs de conseils et de nouveautés qui se retrouvent chaque année dans un lieu chargé d'histoire, avec des perspectives différentes mais une passion commune : le jardin.

L'ACTUALITÉ DU JARDIN PAR DES SPÉCIALISTES

Un quotidien conçu et réalisé par des journalistes spécialisés dans le domaine du jardin. Il présente et illustre les jardins partenaires, les exposants, les pépiniéristes, les intervenants, les grands rendez-vous, les ateliers, les animations, les rendez-vous, les informations pratiques...

PARTENAIRES

Pour mener à bien ce projet au budget conséquent, nous avons besoin de partenaires. Rejoignez-nous dans cette aventure originale pour parler jardin à tous les jardiniers des villes et des champs, au cœur d'un lieu chargé d'histoire.

JARDINS, JARDIN
 8-12 JUIN 2022

JARDINS, JARDIN
 8-12 JUIN 2022

JARDINS, JARDIN
 8-12 JUIN 2022

JARDINS, JARDIN
 8-12 JUIN 2022